

Overlast

Maak een einde aan **de herrie** van grote festivals

Luide festivals passen niet in dichtbevolkte delen van het land. Dat schrijft **Birgit Verstappen**.



Birgit Verstappen spiritueel Centrum Broze en lid actiegroep Mag het geluid wat zachter aub

Geluidsoverlast voor de omgeving wordt door de hinderwetgeving aan banden gelegd. Althans, dat is de bedoeling. Maar wat als metingen zeggen dat het geluid binnen de wettelijk norm blijft en mensen desondanks blijven herhalen dat ze veel hinder ervaren? Moet de wet dan worden bijgesteld?

Er is handelen naar de geest van de wet en je kunt je verschuilen achter de letter van de wet. Een wet is mooi, maar zal ook toegepast moeten worden in plaats van omzeild. Wat heb je aan de wet natuurbescherming of de wet dierenbescherming als de uitvoering rammelt?

Neem de grote meerdaagse festivals in Hilvarenbeek. Het is bijzonder dat hardcore-techno festivals mogen plaatsvinden in de open lucht in dichtbevolkt gebied. In de nabijheid van drie met stikstof overbelaste Natura 2000 stiltegebieden, naast wildpark de Beekse Bergen. 'Laat je verrijken door de natuur en ontmoet alle wilde dieren. Een bezoek aan Beekse Bergen is elke dag anders', stelt het safaripark.

Maximaliseren

En inderdaad, de ene dag waan je je in de natuur en de volgende dag sta je twaalf uur lang met oordoppen in op een festival dat zichzelf typeert als 'The loudest city on earth'.

Nederland telt in Europa de meeste festivals. Steeds meer mensen leveren woongenot in en krijgen er



Zie voor meer opinieartikelen trouw.nl/opinie

Een optreden van de Haagse popgroep Goldband op het Best Kept Secret-festival in Hilvarenbeek. FOTO BEN HOUDIJK

Een beschermd vogeltje telt soms wel. En de mens dan?

hinder en overlast voor terug. In Hilvarenbeek vindt 80 procent van de inwoners de grootschalige evenementen op de Beekse Bergen geen positieve ontwikkeling. Maar 'De festivals op de Beekse Bergen zijn netjes gemaximeerd qua geluid en aantal dagen' klinkt het op een commissievergadering geruststellend.

Inderdaad, van minimaliseren is absoluut geen sprake. Het gaat in totaal om maximaal 16 dagen, tien tot twaalf uur per dag 103 dB(A). Dat laatste is om gehoorschade te voorkomen, staat in een informatiebrief aan de gemeenteraad. Maar, het advies van de Wereldgezondheidsorganisatie pleit toch de wettelijke norm te verlagen juist vanwege de gehoorschade die optreedt bij 103dB(A)? En de dieren dan? Onafhankelijk onderzoek ontbreekt om te zien of artikel 2.1. van de Wet dieren overtreden wordt.

Het festivalseizoen beperkt zich ook al lang niet meer tot de zomer.

In december zijn er al festivals in de open lucht. Eerder deze maand stond festival Karnaval (het hardste karnaval van Nederland!) gepland - het is door de regen afgelast. Doordat gemeenten niet samenwerken, maar elk hun eigen beleid voeren, ervaren mensen overlast van festivals in eigen gemeente én van de omringende gemeenten. Geluid houdt zich niet aan gemeentegrenzen.

Doordat natuurtoetsen vaak ontbreken, wordt alle hoop gericht op een beschermd vogeltje of ander beestje dat niet tegen versterking door geluid, licht en vuurwerk kan. Zo kan een onderzoek naar overlast toch worden afgedwongen, met het argument dat een wet gehandhaafd moet worden.

Misschien kan zo'n vogeltje bewerkstelligen wat we blijkbaar als mensen onder elkaar niet kunnen. Al moeten we snel zijn gezien de drastische afname aan biodiversiteit. Er is altijd wel een 'slimmigheidje'

dat sommige overheden toepassen om burgers op een dwaalspoor te zetten. Al is het maar de vergunning afgeven net vóór of net na het festival. Als wet- en regelgeving de enige basis wordt waarop men als burger bescherming van de leefwereld nog kan afdwingen, zijn we ver van huis.

Eerste Hulp

De maatschappelijke kosten rijzen de pan uit. De Eerste Hulp en de politie draaien overuren. Het waterschap zit met hoge zuiveringskosten door alle drugsresten in het water. Het ongenoegen van de burger groeit. Menigeen haakt murw af in het labyrint van wet- en regelgeving en ontvlucht huis en haard tijdens festivaldagen. De geluidshinder, de schadelijk effecten op woongenot en gezondheid: zij duren voort. Maar precies vanwege de erkende, schadelijke effecten van geluidsoverlast hebben we toch de hinderwetgeving? Zo is de cirkel rond.

Voor al uw vragen www.trouw.nl/service

Trouw
Jacob Bontiusplaats 9, 1018 LL Amsterdam, 020 - 5629444, redactie@trouw.nl
Uitgever Philippe Remarque
Hoofredacteur Cees van der Laan

Klantenservice
Wilt u een abonnement afsluiten, een verhuizing doorgeven, digitaal lezen of heeft u een andere vraag? Geef uw wijzigingen online door via trouw.nl/service of neem contact op met onze Klantenservice via 088 - 0561 588, bereikbaar van maandag t/m vrijdag van 08.30-21.00 uur, op zaterdag van 9.00-13.00 uur.

Bezorgservice
Heeft u de krant niet ontvangen? Meld dit online via [mijnomgeving.trouw.nl/bezorgservice](https://trouw.nl/bezorgservice). Trouw wordt maandag t/m vrijdag voor 7.00 uur bezorgd, zaterdag voor 9.00 uur. Als abonnee heeft u altijd toegang tot alle artikelen op onze site en in de app. Info hierover vindt u op trouw.nl/digitaal.

Regel al uw abonnementszaken veilig & snel op **Mijn Omgeving** via mijnomgeving.trouw.nl. U kunt hier terecht voor uw verhuizing, tijdelijke wijziging, bezorgklachten, abonnementen en digitaal lezen. Wilt u

contact met onze Klantenservice? Op Mijn Omgeving vindt u de beste manier om uw vraag te stellen.

Abonnementsvoorwaarden
Op alle abonnementen zijn onze abonnementsvoorwaarden van toepassing. U vindt de abonnementsvoorwaarden onderaan op mijnomgeving.trouw.nl

Advertenties
Wilt u in Trouw adverteren, neem dan contact op via 088 - 5722 888 of ga naar dpgmedia.nl. DPG Media, uitgeverij van Trouw, heeft het privacystatement gewijzigd in verband met de overname van DPG Media Magazines, dpgmedia.nl/privacy. Vragen kunt u mailen naar privacy@dpgmedia.nl

Familieberichten
familieberichtentrouw@dpgmedia.nl
trouw.nl/familieberichten of via 088 - 013 99 99 (op werkdagen 9.00-17.00 uur en zondag 13.00-17.00 uur). Advertenties aanleveren voor 14.00 uur op de dag voor plaatsing.

Auteursrechten
Alle auteursrechten en databankrechten ten aanzien van de inhoud van deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden. De rechten berusten bij Trouw. Info via copyright@trouw.nl

Luister beter naar wat de koe aangeeft



Marjolein de Rooij
voorzitter Vakbond voor Dieren
Leonie Cornips
hoogleraar taalcultuur Maastricht

Met steun van de PVV nam de Tweede Kamer deze maand een D66-motie aan voor een 'dierwaardige veehouderij', omdat de 'bio-industrie alleen maximaal wil produceren met amper oog voor dierenwelzijn'.

Maar wat is een 'dierwaardige veehouderij'? De Raad voor Dieraangelegenheden noemt zes principes voor een veehouderij waarin dieren een positieve staat van welzijn ervaren, zoals geluk en plezier.

Dat is een trendbreuk met het beleid, dat alleen spreekt van verminderen van pijn en ongemak. Tegenstanders van deze trendbreuk benadrukken dat dieren geen mensen zijn en dat positief welzijn bij dieren onmogelijk te meten is. Caroline van der Plas zei onlangs dat de

PVV moet stoppen moties tegen boeren te steunen: "Ze stemmen soms alleen omdat Dion Graus het zelig vindt voor de kippen".

Dat mensen en andere dieren veel overeenkomsten hebben, be-

Koeien wijzen naar de voerbak en begroeten de boer

schreef Darwin al in 1859. Mensen delen niet alleen voorouders met het dier, maar ook in lichamelijke eigenschappen, emoties en gedragingen zijn er overeenkomsten. Dat dieren pijn ervaren bij lichamelijke verminkingen, hoeven we niet meer te bewijzen. Dat ze ook geestelijk kunnen lijden staat in de wetenschap amper meer ter discussie.

Toch richt de wetenschap zich nog steeds op de verschillen. De scheiding tussen menswetenschap-

pen (zoals filosofie, sociologie en taalwetenschappen) en natuurwetenschappen (waaronder biologie) heeft voorkomen dat dieren en mensen wetenschappelijk ineen vloeiden. Die scheiding bestaat nog steeds en houdt de ondergeschikte rol van het dier in onze samenleving in stand.

Ons onderzoek bij koeien laat zien dat zij met elkaar, met hun kalveren en met de mensen op het erf communiceren. Ze wijzen naar een lege voerbak, groeten de boer als die de stal binnenkomt en protesteren als ze geïnsemineerd worden. Onderzoek naar taal bij dieren laat zien dat kippen, koeien en varkens betekenisvolle geluiden maken, en dat deze geluiden ook uitingen zijn van emoties: geluk, plezier, ongemak, pijn, stress of angst.

Dankzij zulk onderzoek kunnen we steeds beter de emoties van het individuele dier lezen. Voor een dierwaardige veehouderij zijn deze inzichten cruciaal. En als in een veehouderij geluk en plezier ervaren, zullen ze ons dat zeker laten weten.